

Jan van Helsing

Cine conduce lumea

Cartea a 2-a

Interviu cu Jan van Helsing

Legăturile Guvernului Secret cu cel de-al Treilea Război Mondial, Aristocrația Neagră, Club of Rome, SIDA, OZN-uri, Kaspar Hauser, A Treia Putere din vremea Reich-ului german, Proiectul Galileo, Proiectul Montauk, Societatea Jason, Proiectul Isus, Antichristul și alții.

Traducere din limba germană
Linda-Antonia Willy

pedeapsă să fie acordată preferențial față de alți criminali. Drepturi egale pentru toti!

Dacă un criminal săvârșește o infracțiune și nu vrea să fie prins, atunci trebuie să o fi planuit într-adevăr perfect. Dar orice criminal mai stie și că dacă nu-și execută planul tot atât de perfect, va comite o greșală și va fi prins. În cazul nostru, grupul de făptași s-a comportat neglijent și neconcentrat de-a lungul anilor și a scăpat din vedere (în ascensiunea sa nestăvilită) că i s-au strecurat și greșeli. Trebuie să dea singur socoteală în fața cuiva care vine odată să adune aceste greșeli și le aşază apoi pe masa de tribunal.

În mâinile oamenilor nesăbuiți, informațiile dezvăluite aici se pot transforma în arme și pot eventual face și rău. Am încercat pe cât posibil să stăvilesc furia firească pe care ele ar putea-o genera prin prezentarea unor căi constructive la sfârșitul cărții, dar nu-mi pot asuma nici o răspundere pentru ceea ce vi se poate întâmpla prin prezentarea informațiilor expuse.

Așa cum remarcam în volumul întâi, datele expuse aici vor alege grâul de neghină.

Informațiile sunt prezentate de mine pentru a afla cu toții ce se întâmplă pe acest pământ și pentru a putea învăța să echilibrem împreună situațiile dizarmonioase și nu pentru a le refolosi împotriva altora.

Aceasta nu este o distracție și nici un stimulent pentru spărirea vânzărilor !!!

Multe mulțumiri pentru înțelegerea dumneavoastră !

Jan van Helsing

CUPRINS

Introducere 11

Întrebarea 1:

„Jan van Helsing“ este un pseudonim. De ce ați recurs la așa ceva și de ce tocmai „van Helsing“? 28

Întrebarea 2:

Am auzit că după publicarea cărții v-ar fi contactat numeroase organizații secrete? 37

Întrebarea 3:

La ce vârstă pătrunde în mod normal un om în vîrtejul unor asemenea organizații? 38

Întrebarea 4:

Faptul că mai-marii lumii au conspirat să-și consolideze puterea este limpede. De ce este dificilă prezentarea veridică a acestor fapte? 39

Întrebarea 5:

Cum poti avea acces la aceste informații? Trebuie să existe un secret, de ce vă atrag la o vârstă atât de Tânără aceste lucruri. 42

Întrebarea 6:

Ați citit *Trilogia Iluminatilor* de Shea/Wilson? Lucrarea este de-acum destul de veche, dar tratează o serie de lucruri descrise și în cartea dumneavoastră. După părerea dumneavoastră, cât de mult credeti că domină ficțiunea în această Trilogie? 48

Intrebarea 7:
 Respect pentru băneți și cărti

Mai aveți ceva de adăugat în ceea ce privește activitatea Lojilor în legătură cu Iluminatii? 49

Intrebarea 8:

În ce măsură poate fi implicată „Biserica Scientologică“ în aceste lucruri? 70

Intrebarea 9:

Ce este principiul hegelian? 74

Intrebarea 10:

De ce nu a urmat după cel de-al Doilea Război Mondial revoluția pentru stăpânirea unică a lumii? Obosită de război, oamenii ar fi subscris desigur unor asemenea planuri! 75

Intrebarea 11:

Adversarii dumneavoastră încearcă să vă batjocorească munca. Unii încearcă chiar să vă încadreze politic pe frontul „de dreapta“. Ce părere aveți despre asta? 97

Intrebarea 12:

Noțiunea de „antisemitism“ este frecvent utilizată pentru a-i desemna pe acei oameni care au făcut dezvăluri despre bancheri sau tovarăși. Este și cazul dumneavoastră? 101

Intrebarea 13:

Există afirmații, conform cărora „Protocolalele Înteleptilor din Sion“ nu ar fi autentice. Ce părere aveți? 126

Intrebarea 14:

Cine este cancelarul Helmut Kohl? 127

Intrebarea 15:

Vă este cunoscut numele de George Soros? 129

Intrebarea 16:

Ce se întâmplă în mod normal cu autorii care dezvăluie uneltele Iluminatilor? 138

Intrebarea 17:

Ați pomenit la un moment dat de „Black Nobility“ (Aristocrația Neagră). La ce se referă acest titlu? 146

Intrebarea 18:

N-ati vrea să mai destăinuiți ceva despre Vatican și despre legăturile acestuia? 159

Intrebarea 19:

Ce știți despre „Club of Rome“? 170

Intrebarea 20:

Ce puteți spune despre SIDA? 180

Intrebarea 21:

Cine a fost Kaspar Hauser? 197

Intrebarea 22:

Puteți specifica detalii despre numărul 666 și despre Anticrist? 201

Intrebarea 23:

Ce rol a jucat sau joacă Isus în acest scenariu? 211

Intrebarea 24:

În prima dumneavoastră carte, ați anunțat liste cu posturi de televiziune, pe care însă nu le-ați mai prezentat. De ce? 218

Întrebarea 25:	Ce atitudine aveți față de pornografia, de homosexualitate și față de sexualitate, aşa cum sunt ele propagate drept „iubire“ de către Hollywood?	227
Întrebarea 26:	Puteți adăuga ceva referitor la tema muzicii rock?	232
Întrebarea 27:	Ce știți despre „Jason-Society“?	233
Întrebarea 28:	Povestiti ceva despre Alternativa 3.	240
Întrebarea 29:	Ce sunt „A Treia Putere“ și „Ultimul Batalion“?	244
Întrebarea 30:	Ați auzit ceva despre intervenția unor discursi zburătoare ale Reich-ului german în Războiul din Golf?	266
Întrebarea 31:	În ce măsură sunt legați astăzi Iluminati de OZN-uri?	271
Întrebarea 32:	Puteți relata ceva despre MAJESTIC-12?	274
Întrebarea 33:	Ați auzit vreodată ceva despre „Proiectul Galileo“?	327
Întrebarea 34:	Ați amintit și de „Proiectul Montauk“. Ce trebuie înțeles prin acesta?	332

Întrebarea 35:	De ce nu țineți conferințe în Germania?	347
Întrebarea 36:	Veti aprofunda studiile despre Loji și Iluminati și le veți face în continuare publice? Ce subiecte vă preocupă în prezent?	347
37: Rezumat	356
38: Să acum, remediu!	367

Către cititor 400

1. „Jan van Helsing“ este un pseudonim. De ce ati recurs la aşa ceva şi de ce tocmai „van Helsing“?

Ei bine, cu această întrebare ati nimerit două ţinte deoară.

Pentru a-i da un răspuns, trebuie să merg însă „puțin“ în urmă. Aș dori să mă folosesc de această ocazie și pentru a-i descrie mai amănuntit cititorului felul meu de a gândi și vizuirea mea asupra lumii, și pe ce „fond“ spiritual tratez temele politice și magice.

Atât Isus, cât și Viktor Schauberger ne-au învățat, printre alții, că pentru a înțelege „ordinea vietii“ nu trebuie decât să observăm natura și astfel am cîtii totul ca dintr-o carte. Și aşa este. Dacă privim natura, vedem că viața este dezinteresată, că acționează constructiv, se dezvoltă încontinuu, progresează și de aceea nu se oprește și nici nu se poate opri vreodată (legea oscilației). De aici provine și misiunea omului de a nu „sta locului“ (spiritual), ci de „a îmbogății“ viața cu prezența sa, cu „existența sa pe pământ“, de a se dezvolta și de a deveni în final „stăpân al polarității“.

Într-un fel, viața ar putea fi comparată cu un joc, iar legile vietii ar fi în cazul acesta regulile jocului (legea cauzalității, legea afinității, legea rezonanței... vezi ultimul capitol din *Organizațiile secrete I*). Inventatoarea jocului, creația, are puterea de a interveni după bunul plac în acest joc, dat fiind că ea a conceput regulile, care cuprind „viața“, lăsându-le însă mâna liberă jucătorilor. În postura de inventatoare a jocului, creația are puterea de a interveni aleatoriu în desfășurarea lui, dat fiind că ea a conceput legile care cuprind „viața“, acordând însă mâna liberă jucătorilor.

Spre simplificare, ne putem imagina un teren de fotbal. Există inventatorul jocului de fotbal, care a dat și regulile. Inventatorul este singurul care cunoaște pretextul pentru care a inven-

tat jocul și motivul pentru care a creat regulile aşa cum le stim astăzi. Ca reprezentant al ordinii, al legilor, apare arbitrul, care este mereu neutru. Apoi avem jucătorii, polaritatea, învingători și perdanții. Jucătorii au posibilitatea de a alege liberi dacă joacă repede sau încet, bine sau prost, împreună sau nu, dacă înainte se antrenează mai mult sau mai puțin, dacă dau multe goluri sau nu – căteodată dau chiar și autogoluri.

Acum avem eventual o echipă care a câștigat și care este probabil atât de bună încât câștigă întotdeauna, care e poate de 50 de ani încoace Campioana Germaniei. Există și o comunitate de susținători care încurajează de 50 de ani această echipă și care crede despre ea că este CEA MAI BUNĂ. Raportată la acest meci, formația aceasta poate fi foarte puternică, dar ea nu deține nici pe departe adevărata putere. Nu trebuie decât să plouă o dată, pentru ca prin anularea jocului, cel mai puternic să devină neutral, arbitrul ca reprezentant al legii, care părăsește terenul indiferent de emoțiile unei victorii sau ale unei înfrângeri. Arbitrul este principiul cauzei și al efectului, penalizându-l cu un cartonaș galben pe jucătorul care a faultat. Uneori chiar cu cel roșu, prin care îl poate elimina pe jucător din teren. De asemenea, jucătorul care a faultat de mai multe ori, poate fi ținut pe tușă mai multe meciuri. Puterea cea mai mare o deține însă cel care a inventat jocul, deoarece el a creat regulile pe care le reprezintă conștiincios arbitrul și pentru că el este singurul care știe căror scopuri ascunse le servește meciul.

Creația ar putea fi asemănătă și cu inventatorul calculatoanelui. Ea este singura care știe de ce a creat computerul și de ce funcționează acesta cu atâtă precizie. Computerul este legitatea, ordinea care face posibilă „realizarea“ unei idei prin scrierea (tastatură) și transmiterea ei de către unitate (legitate) la imprimanta care o tipărește. Indiferent dacă cineva este constructiv sau destructiv, adică dacă scrie cuvântul „dragoste“ sau „ură“, computerul este cel care tipărește cuvântul respectiv, lăsându-l să devină „realitate“. Computerul are, respectiv

ESTE puterea – el este legitatea, ordinea, însă omul alege singur ce face el, respectiv ce date introduce. El nu trebuie decât să știe că tot ceea ce introduce va fi tipărit. Chiar dacă ai gresit ceva sau ai scris fără să te gândești (subconștient sau inconștient), computerul tot va tipări. Lui îi este totușa dacă ceea ce i-a fost introdus prin tastatură este „conștient“ sau „inconștient“ – căci execută oricum. Indiferent că cineva este constructiv sau destructiv, legea cauzalității (principiul cauzei și al efectului – în-sămânțare și recoltă) este întotdeauna cea care duce la apariția propriei creații. Indiferent că cineva practică magia albă sau magia neagră, el folosește aceeași legitate pentru a-și lăsa magia să pară reală.

De aceea are o importanță copleșitoare folosirea conștientă a gândurilor și a sentimentelor, fiindcă odată preluate de marele computer, care este viața, acestea sunt transformate implacabil în realitatea „NOASTRĂ“.

Cel mai important principiu care se desprinde aşadar din legile vieții este că: „**Omul n-are nevoie decât să primească și să îmbogătească viața, dar nu să o și ia**“.

Distingem astfel două categorii de oameni – „oamenii-victime“ (inconștienți) și „oamenii-maeștri“ (conștienți). Această denumire nu are nimic de-a face cu vreo rasă sau națiune, ci fiecare rasă sau fiecare țară se împarte în oameni-victime și oameni-maeștri – deci nici o rasă nu este aşadar inferioară sau superioară alteia.

Inconștienții „oamenii-victime“ se consideră victime ale vieții, se văd despărțiti de creație și de ceilalți locuitori ai acestei planete, pentru că ei nu înțeleg legile vieții și nu îmbogățesc viața prin prezența lor, ci o **iau**. Ei ucid alți oameni și animale pentru a le mâncă pieile. Aceștia sunt oameni care nu sunt expuși nici energiilor pozitive, nici celor negative. Oameni care strâng și păstrează averi, care dau vina pe alții, fie că sunt politicienii sau șefii. Ei sunt nemulțumiți, deoarece nu înțeleg ce este viața, ce trebuie să facă cu ea și de ce se află aici. Sunt de-

pendenți de alți oameni, de doctor, de preot, de droguri, de vreme, de banii pentru somaj, de împrejurări... Ei nu sunt „stăpâni pe situație“. Acești oameni-victime, în general nu răuvoitori, ci doar inconștienți și neștiutori, murdăresc cu gândirea lor inconștientă energia de pe pământul nostru și trăiesc pe spezele altora (pe banii și energia altora). Pe plan spiritual se întâmplă aceeași lucru ca și pe plan material. Unii oameni aruncă inconștienți gunoiul pe fereastră sau în natură, în timp ce alții care și-l îndepărtează ordonat, suferă de pe urma poluării provocate de acestia.

„Oamenii-maeștri“ însă, care din păcate sunt încă prea puțini pe această planetă, „îmbogătesc“ conștient viața cu prezența lor – ei sunt servibili, cinstiți, drepti, prietenoși, politi-coși, suverani, se situează într-un fel „deasupra lucrurilor“, deci sunt mai degrabă neutri. Sunt așa-numiții mediatori, care aplanează conflictele prin dragoste, maturitate și cunoaștere și care, mai ales, nu iau niciodată viața. Oameni aşadar, care sunt conștienți de forța gândurilor, ideilor și a faptelor lor și care acționează în consecință. Principala tendință a acestor oameni este păstrarea vieții!

„Oamenii-victime“ se consideră victime ale împrejurărilor vieții, sunt prizonieri ai materiei, inferiori legilor naturii, luptă mereu împotriva cuiva, a satanei sau a vreunei alte năluci, pentru că ei nu se pot orienta în viață și nu înțeleg natura. Se tem de moarte, fiindcă nu știu ce este și ce urmează după ea. O însiruire de neatenții în viață le provoacă lacune în cunoașterea legăturilor.

În schimb, „omul-maestru“, care privește natura cu ochii deschisi, vede cum acționează energiile polare, înțelege că nu există numai bine sau numai rău, ci doar o cooperare a acestora și știe cum să le utilizeze constructiv atât pentru el, cât și pentru ceilalți.

Pe scurt, „oamenii-victime“ sunt victime ale forțelor, victime ale vieții. „Oamenii-maeștri“ sunt stăpânitorii forțelor și-și făresc în felul acesta viața.

Un mic exemplu de asemenea „măiestrie“ ni-l oferă păstrăvul.

Dat fiind că în vârtejuri natura concentrează energie vitală, „eter“ sau energie Vril sub formă de spirale în apă, și folosește în acest scop vortexia cu rotiri opuse (vârtejuri de energie în formă de spirale), găsim astfel un exemplu de anulare a gravitației în natură. Vârtejul exterior atrage înspre fund, cel interior trage în sus. Este același principiu ca la uragan. Împotriva legii gravitației, uraganul absoarbe în sus lucrurile de pe pământ. Dacă obiectul se află însă în centrul uraganului, în „ochi“, în locul neutru, atunci el este absolut imponderabil și plutește liniștit în aer fără să se rotească. La fel stau lucrurile și cu vârtejurile de apă. Păstrăvul stie acest lucru și folosește vârtejurile ca pe niște catapulse, înnotând pur și simplu la extremitatea inferioară a vârtejului și lăsându-se purtat în sus de puterea de absorție a vârtejului interior. Se lasă astfel dus mai mulți metri în amonte, fără să dea nici măcar o dată din aripioare.

Viktor Schauberger a studiat multă vreme acest „fенomen“ al păstrăvului și a folosit în cel de-al Treilea Reich aceeași tehnică pentru sfârlezele sale zburătoare, la care ridicase tot aşa gravitația prin câmpuri de energie cu propagare în sensuri opuse. Pilotul e așezat în centrul neutru, în „ochiul“ geomului și este total independent de forțele activate. Nu este nici o minune, ci o simplă observare a legilor naturii.

Așa că dacă a fost înțeles acest lucru, e clar de ce preocuparea mea nu este nici de a practica magie „albă“ sau „neagră“, nici de a fi pe plan politic adept al „stângii“ sau al „dreptei“, ci de a fi UNA cu puterea – cu legitatea – cea care a făcut posibilă în primul rând existența „negativului“ sau a „pozitivului“! Cu puterea care a construit calculatorul, adică tot aceea care a creat și viața. Spus și mai clar: indiferent de orientarea politică adoptată, principiile folosite sunt aceleași. Atât gânditorul politic de „dreapta“, cât și cel de „stânga“ sunt supuși legii gravitației, a cauzalității, legii rezonanței, legii căderii... În exemplul uraganului, fortele „negative“ și „pozitive“ sunt cele

„propulsatoare“ și cele „absorbante“. Centrul este însă neutru, se situează în afara polarității. De aceea, singura concluzie logică îmi pare a fi aceea conform căreia trebuie să te unești cu forța care este legea cauzei și a efectului, respectiv cea care a creat-o. Nici „pozitivă“, nici „negativă“.

Dacă mi s-ar cere explicarea acestui lucru printr-o reprezentare simbolică, s-ar potrivi semnul Yin și Yang. Se vede un întreg inclus într-un cerc, compus din partea albă, ce conține un punct negru și partea neagră, ce conține un punct alb. Astă înseamnă că lucrurile întunecoase au o parte luminoasă, și respectiv că lucrurile luminoase au și o parte umbroasă. Se văd cele două forțe polare. Dar unde se ascunde aici PUTEREA? Puterea o deține cercul, interpretat de taoiști drept simbol al „creației“ care unește forțele polare. Fără existența cercului care ține în ordine forțele polare albă și neagră, acestea s-ar desprinde, respectiv dispersa la prima atingere. Jocul s-ar încheia. Cercul este cum s-ar spune a „treia parte“. Rolul neutru. De aceea trebuie să te legi de cerc și nu de suprafața albă sau neagră.

Un alt exemplu, care dezvăluie și mai clar principiul Iluminărilor ar fi o monedă. Pe partea ei stângă vedem un vultur, și pe cea dreaptă capul. Adeptii părții „stângi“ susțin că vulturul ar fi cel mai important simbol de pe monedă, dar cei situați de partea „dreaptă“ spun același lucru despre cap. În vreme ce vulgul se ceartă pe simbolul „cel mai bun“, Iluminării care au emis moneda își cumpără ceva cu ea!

Iată ce simplu stau lucrurile!

Dorința sau acțiunea mea de bază este de a fi una cu creația, respectiv cu forța creatoare de legi, ca cea a cauzei și a efectului, care asigură la rândul ei coeziunea materiei și EXISTENȚA constructivă și destructivă ca factori de învățătură pe acest pământ. Se înțelege într-o oarecare măsură?

Am spus toate acestea pentru a crea fundalul necesar înțelegerii următoarelor lucruri.

Întrucât soarele nostru, în rotația sa ovaloidă în jurul soarelui central preistoric (numit și Soarele Negru) s-a depărtat cu

circa 12 900 de ani de acesta din urmă, ceea ce s-a manifestat printre altele și prin faptul că de-a lungul mileniilor mișcarea moleculară sau oscilația a devenit mai lentă, pentru forțele manipulatoare a fost extrem de simplu să instaleze structura unei puteri contrare legilor naturii. Spus mai simplu: viața ESTE mișcare și dezvoltare și trăiește prin schimbare. Structurile puterii însă, indiferent de ierarhie, că e vorba despre biserici, politică, bănci, loji, economie... sunt rigide, de nemîșcat, se bazează pe „norme” vechi și încalcă prin însăși existența lor viața. După cum am arătat, Iluminatilor le-a fost aşadar foarte simplă instalarea structurilor lor de putere, când pământul se îndepărtașe cel mai mult de soarele central, deci în „Kali Yuga”, în „epoca întunecată”, în care s-au înregistrat cele mai mici oscilații.

Aceste structuri de putere nu sunt neapărat interesante de libera mișcare a vieții pe această planetă, adică de disponibilitatea obținerii libere a cunoștințelor și a tehnologiei care să-i sprijine pe oameni în dezvoltare și în independentă – de exemplu, mașini care să transforme energia, precum tahioni sau forțele electromagnetice în electricitate utilă sau nave de zbor care să poată efectua transporturi pe alte planete independent de companiile de zbor sau de programele astronautice, pentru a-i acorda celui interesat posibilitatea de a afla ce se întâmplă în afara.

Deoarece am descris în cartea mea activitatea acestor oameni, care încearcă să obstrueze dezvoltarea umanității de pe pământ, am preferat să apar cu un pseudonim. Acesta și-a dovedit însă rapid inutilitatea, dat fiind că între timp telefoanele și corespondența mea sunt interceptate și printre altele mi-au dispărut din tipografie și fotografii cu OZN-uri de pe vremea Reichului. Dacă aceste fotografii erau într-adevăr false, aşa cum a afirmat în public un cunoscut specialist german în OZN-uri, atunci stau și mă întreb ce motive ar fi avut un specialist să se strecoare în tipografie pentru a le sustrage. Vorbe goale, dragi prieteni!

Sunt sigur că sunt cunoscut în rândul „prietenilor” noștri, deoarece am fost „contactat” din când în când de agenții diverselor servicii de informații, care ar fi vrut să le dezvăluui anumite date sub pseudonimul meu. M-ar fi folosit ca pe un ventil

de publicare a anumitor informații, pentru ca ei să nu trebuiască să-și asume responsabilitatea.

Dar pe mine nu mă interesează asemenea afaceri.

De ce m-am numit tocmai „Jan van Helsing”? E o poveste lungă, pe care nu o pot spune în întregime aici.

Aș dori totuși să precizez că încă din fragedă copilărie (nu numai prin părintii mei spirituali) mă preocupă tot ceea ce era „ocult”, ascuns, deci tot ce era misterios, „tabu”, sau nu fusese încă pe deplin clarificat. Ca Tânăr, m-am interesat și de vampirism. Devoram toată literatura din domeniu, poate și datorită faptului că în primii ani de viață, camera mea nu fusese niciodată cu adevărat „goală”. În acest caz însă era vorba de spirite ale naturii, precum ieleele sau simple mingi de lumină care dansau prin jur. Știam mereu că nu sunt singur, și deci că sunt protejat, de aceea nu-mi era teamă să mă preocup de subiecte precum demonismul, exorcismul, vampirismul și altele la fel. La aproximativ 14 ani mi-a căzut în mâna un exemplar original din *Dracula* al lui Bram Stoker (Bram Stoker era francmason și împreună cu Rudolf Steiner și cu Aleister Crowley membru al grupării „Golden Dawn“). În acea vreme mă denumeam singur, spre distractia părintilor mei, „vânător de fantome sau de vampiri“, îmi procurasem tot felul de „armament“ cum ar fi agheasma, pe care o luam la început de la biserică satului, mai târziu învățând sub îndrumarea tatălui meu să-si sfintesc singur, tot așa cu geme, picioare de druzi etc... Încă de atunci mă atrageau aceste lucruri, mă ciocneam însă mereu de Bram Stoker. Aveam de pildă un prieten, care a crescut chiar în casa în care scrisese Bram Stoker *Dracula*. Si orice cititor al acestui roman îl știe desigur pe profesorul van Helsing care l-a doborât pe vampir.

Van Helsing îi vânează pe „sugătorii de sânge“ și îi distrugе.

În cazul subiectului cărtii mele – Iluminatii – e vorba tot despre „sugători de sânge“, despre vampiri, adică despre oameni care nu îmbogățesc viață, ci o iau și care trăiesc pe cheltuiala altora, și pe plan energetic. Mi s-a părut foarte amuzant

să preiau acest nume. Căci ceea ce nu le place „prietenilor“ nostri este să nu fie luati în serios. Si culorile folosite pentru coperta sunt culori tipice vampirilor (negru, roșu, verde).

Si mai fascinant, este să privești cum îi răpune profesorul van Helsing pe vampiri. O variantă e să le îngigli vampirilor un par de stejar în inimă, însă metoda curată este de a-l preocupa și de a-l distrage atât de mult pe vampir, până când soarele răsare afară și nu mai trebuie decât să fie expus luminii pentru ca să se prefacă în pulbere.

S-a încercat atragerea Iluminatilor într-un joc în care aceștia să se dezbrace singuri și astfel să se „descompună“, căzând în propria lor capcană.

După cum încercam să arăt și la sfârșitul *Organizațiilor secrete I*, nu există de fapt nimic incert și în nici un caz ceva de care ar trebui să ne temem. Cu frica au putut fi controlați oamenii în ultimele milenii, dar eu nu vreau să provoc teamă. Mi se pare totuși mai mult decât necesar a relata despre „intriganții“ noștri înainte ca aceștia să ne părăsească lumea.

Căci de astă sunt convins. În curând ei n-or să mai existe, până atunci însă mai poate dura o vreme.

O să exemplific ce vreau să spun prin felul în care îi prind eschimoșii pe lupi. Eschimoșii pun cu mânerul în zăpadă un pumnal mânjat cu sânge de animal. Lupul adulmecă sângele și începe să lingă pumnalul. Își taie pe parcurs propria limbă și începe să sângereze. În lăcomia sa după sânge, nu observă că își lingă propriul sânge, tăindu-se tot mai mult până când moare în urma unei hemoragii. Lupul moare din propria-i lăcomie. Si la fel pătesc și Iluminati!

Vorbiți mereu despre „noi“. La cine vă referiți?

La mine și la dumneavoastră! La fiecare om conștient. La copiii Epocii de Aur. Noi suntem o entitate – numită la noi „viață“ –

și după cum am spus deja, unii oameni sunt conștienți de unitatea și de viața lor, și alții nu. Pe acești oameni conștienți de sine îi numesc personal „copiii Epocii de Aur“. Pe de altă parte, termenul de „copii“ nu are nimic în comun cu epoca. Fiecare hotărăște singur, dacă-și păstrează sinceritatea de copil și nu se dezvăluă de „joc“ (și Isus a spus ; „... dacă nu veți deveni asemenei copiilor..“).

2. Am auzit că după publicarea cărții v-ar fi contactat numeroase organizații secrete?

Așa este. Majoritatea contactelor le-am avut însă înainte, căci altfel n-aș fi putut obține nici o informație. M-au abordat însă și câteva cercuri foarte interesante, care îmi confirmau întruna că nimerisem drept la tintă cu publicațiile mele și că-mi făceau să-mi parvină informații suplimentare. Înaltele cercuri financiare se interesează și ele de mine, dorind să afle câteva informații secrete. Foarte interesanți oameni. Nici aici nu ai voie să măsoari totul după aceeași măsură. Si printre bancheri am descoperit între timp oameni de o înaltă spiritualitate care nu fac decât să aștepte oportunitatea de a-„și“ folosi poziția într-un scop nobil. Fiindcă nu toți bancherii li se asociază celor din clanul Rothschild.

Am fost contactat de exemplu, de evreii sefardici care vor să-mi furnizeze combustibilul cel mai inflamabil – material în original despre Holocaust – documente, fotografii, protocoale din lagărele de concentrare, liste de nume, documentele acordului de la Ha'vara, formularele bancare ale „Băncii Anglo-Palestiniene“ și ale Ha'anota Company... Mi s-a oferit și o sumă importantă dacă aș fi acceptat să le public sub numele meu. Spuneau că rapoartele din cărțile vestice de istorie erau unilaterale și vroiau ca adevărul să iasă în sfârșit la iveală. Evident că sefarii (evrei ebraici) mai aveau de încheiat niște societăți cu sioniștii și cu khazarii (ashkenazim însemnând evrei huni). Erau oameni foarte plăcuți și cinstiți cu nume foarte impresionante, dar eu am refuzat, deoarece în Germania se emise